增修埤雅廣要

增修埤雅廣要卷第十四

品物門

毛族類

馬

說文云馬怒也武也象馬頭髦尾四足之形石建洛書馬者與尾而五今四不具是也然則緯書以爲馬者駕馬故字以王爲馬誤矣且王無駕馬之制葢古駕者天子乘龍諸侯乘馬故易以龍敘乾以馬明坤而天子乘龍駕六諸侯乘馬駕四白虎通曰天子駕六者示有事於天地

四方也漢書曰乾六軋坤六馬列子亦云六轡不亂而二十四蹄所投無差則古有駕六之制者矣故書曰懍乎若朽索之馭六馬今文以竹策龍爲籠以竹策馬爲篤蓋良馬見鞭影而行則鞭策之於龍是以籠之非以篤之也列子曰聖人以知籠羣愚蓋籠之道如此舊說相馬肝欲得小耳小則肝小肺欲得大鼻大則肺大脾欲得小脥小則脾小心欲得大目大則心大又曰眼欲得有紫豔口欲得有紅光上唇欲得緩下唇欲得急上齒欲鉤鉤則壽下齒欲鋸鋸則

怒脊欲大而抗顙欲方而平喉欲曲而深胸欲直而出兔閒欲開虎口欲開升肉欲大而明輔肉欲大而明耳欲如劈竹睛欲如懸鈴頭欲高如剝兔頂欲起如飛龍又曰人眼鼻目麋背麟腹虎胸龜尾擎頭如鷹垂尾如彗又曰望之大就之小筋馬也望之小就之大肉馬也前視見目旁視見腹後視見足駿馬也毛束皮皮束筋筋束肉肉束骨五者廉備天下之馬也又曰口中紅白間色者壽鼻中紅色如朱點書者壽眼中赤色如字形者壽易曰賁如皤如白馬翰如

言未受飾於物也詩曰皎皎白駒賁然來思賁然來思則言受飾於物矣受飾於物則與在彼空谷生芻一束者異矣故戒之以憂曰毋爲優游於此勉之以遁思也曲禮曰立視五巂式視馬尾小俛爲式葢立視視車之衡則平視馬之尾則俯矣故平視或謂之衡視鄭云巂謂輪轉之度葢當謂其徑也言乘車之輪六尺有六寸五六三十積尺爲三丈積寸爲三尺則五巂之袤三丈三尺荀子曰立視前六尺而大之六六三十六三丈六尺卽此是也又曰坐視膝立視

足言坐則視膝立則視足也又曰應對言語視面言應對言語則無上於面亦不下於帶也曲禮曰天子視不上於袷不下於帶國君綏視大夫衡視士視五步此卽言語應對視面高下之度國君綏視大夫衡視相備也綏視則言俯不下於帶衡視則言仰不上於面葢國馬之衡高八尺有七寸田馬之衡高七尺有七寸駑馬之衡高六尺有七寸以中言之衡高七尺七寸人長七尺則高與人目畧平故曰前有錯衡所以養目也又曰執天子之器則上衡上衡謂齊首

矣國君則平衡平衡謂齊眉矣大夫則綏之謂
當心矣士則提之謂當帶矣禮曰提者當帶而
國君綏視不下於帶則綏之當心提之當帶明
矣或曰凡物有當提者有當捧者今以貴賤之
等而今當提者捧當捧者提可乎曰是禮也非
是之謂也蓋曰執天子之器上衡曰君平衡則
正謂執器者言之而已非謂當提之器使捧當
捧之器使提也荀子又曰平衡曰拜下衡曰稽
首至地曰稽顙蓋亦準車之衡言之朝野僉載
曰伯樂令其子執馬經以求馬經年無有似者

歸以告父更令求之出見大蝦蟆謂其父曰得一馬畧與相同而不甚能具伯樂曰何也對曰其馬隆顙趺目但蹄不如累麴爾伯樂笑曰此馬好跳躑不堪御也括毋曰括徒能讀其父書不知合變亦近之爾

騢音保

今之烏驄也爾雅曰驪白雜毛騢蓋取諸騢也今騢其色驪白詩曰乘乘馬乘乘黃乘乘騢六尺已上之馬黃純色騢雜色古者大夫乘駟乘馬則僭諸侯之禮矣蓋亂生於衣服車馬之間

而巳大叔于田乘乘馬而沃之大夫素衣朱襮此晉鄭之所由亂也騅音追亦鷂類取騅之色一曰蒼白雜毛騅一曰蒼黑雜毛騅今騅色在青黑之間詩曰毳衣如菼傳曰菼騅也然則色在青白之間

騏音其

毛詩傳曰蒼祺曰騏蒼騏蒼艾色一曰馬青驪文如博棊也詩曰其帶伊絲其弁伊騏弁皮弁也司服曰凡兵事韋弁服眡朝則皮弁服韋弁[illegible]韎韋爲之故曰韋弁一名爵弁其色則象

爵故也皮弁以鹿皮為之故曰皮弁一名騏弁其文則象騏故也亦或謂之綦弁鄭氏以為爵弁似冕又謂韋弁韎韋為弁又以為其衣裳又曰韋弁蓋韎布為衣而素裳皆誤矣按士冠禮爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐則韋弁服純衣纁裳矣凡弁爵弁為上皮弁次之故司服初一曰韋弁服次二曰皮弁服次三曰冠弁服次四曰服弁服次五曰弁絰服蓋冠弁服弁皮弁服也弁絰音迭則服弁而加絰故其序如此喪服小記曰諸侯吊必皮弁錫衰服問曰公為卿大夫錫

襄嘗事則弁絰足相弁證也左傳曰衛獻公戒
孫文子甯惠子食而射鴻於囿二子從之不釋
皮冠而與之言皮冠弁也說者以爲田獵之冠
則凡甸事冠弁服即皮弁又明矣詩曰騏騮是
中騧驪是驂蓋騏騮中駟騧驪上駟故騑以騏
騮驂以騧驪淮南子曰驂欲馳服欲步宣王之
詩北伐舉四驪南征舉四騏者言方是時馬政
愈修其所以執駒綱馬教駣攻特減僕講馭夫
之法滋廣故雖騏亦閑習任爲用矣非獨四驪
也

馵 音住

爾雅曰後右足白驤左白馵易曰震爲馵足葢取其躁以躁故二絆其足作足言縱之而動也馵足言制之而動也今字馵從馬一絆其足馵從馬二絆其足馵從馬口其足詩曰縶之維之口者維之也淮南子曰是猶兩絆騏驥而求其致千里也兩絆言馵其足詩曰駕我騏馵王肅謂駕兩馬者下云騏騮是中騧驪是驂明此駕兩者也葢古者庶人駕一士駕二大夫駕三諸侯駕四天子駕六說文曰駢馬二馬也尚書大

傳曰命於其君然後得乘駢馬驂駕三馬也駟駕四馬也詩曰載驂載駟驂以言大夫駟以言諸侯馬政論曰後足徧白者凶若馵之類是也此士之所以駕也歟

駱

爾雅曰白馬黑鬣駱廣雅曰白馬朱鬣駱今呼黃馬尾鬣一道通黑如界者爲駱蓋馬無分於黃白皆謂之駱若今衣脊絡縫故曰駱也明堂位曰夏后氏駱馬黑鬣此以別白馬朱鬣之駱也月令曰孟秋駕白駱此以別黃馬黑鬣之駱

也俗云駱馬畜奈勞苦詩曰嘽嘽駱馬言駱牲畜勞而今取息不平如此則以甚勞故也古者天子之卿純駟故詩曰駕彼駟駱又曰乘其四若諸侯之卿則不能具純駟矣詩曰駕我騏馵葢言秦之士也又曰騏駵是中騧驪是驂葢言秦之卿也

白顛

爾雅曰的顙白顛今之戴星馬也詩曰有車鄰鄰有馬白顛鄰鄰衆比貌於車言其衆於馬言其特相儔也覲禮曰奉束帛匹馬卓上九馬隨

之說者以爲卓即的顙故以爲上列而九馬隨其後莊子曰齊之以月題蓋月題額上當顱如月者所以象顛之白然則馬之貴的顙也可知矣易曰其於馬也爲的顙蓋震二陰在上故爲的顙夫文入二爲白白陰色也二陰數也馬政論曰顙有白毛謂之的盧又曰準上有旋毛及白毛者謂之的吻凶俗云的顱非也

驖 音鐵

說文曰馬深黑色驪馬赤黑色驖先儒云取其馬色如鐵非特有取於色蓋亦取其堅壯如鐵

故曰驖也月令孟冬乘鐵驪即此是也詩曰駟驖孔阜六轡在手以美襄公田狩之事益馬之族不一而騂馬則喜前鶩馬則喜後故古之御者鶩馬以鞭爲主騂馬以轡爲主鐵性堅騂則疑於難御而有繁手之勞矣今其六轡在手而已則是無事於轡故詩以美之也陸子曰三皇垂策五帝繁手唐虞按轡禹湯馳轅

騵

驪馬白跨驪騮馬白腹騵騵從縓省禮曰練而縓縓淺赤也一染謂之縓再染謂之經三染謂

之纁周人尚赤戎事乘騵赤馬白腹曰騵言上周下殷也詩曰駟騵彭彭此言尚父之乘然則戎事乘騵蓋特其長而已或曰方叔率止乘其四騏則於戎事乘騵之說害矣曰序詩者曰宣王南征則蠻荊之事正之而已故言兵則非伐人之兵也言車則非戎車也言馬則非戎馬也

黃

黃騂曰黃黃赤馬之上色故駉頌首章曰有驪有黃色列子曰牝而黃牡而驪馬至果天下之馬也有駜曰乘黃矣然後乃言乘牡卒言青驪

之駽則黃牝驪牡剛柔之質具矣明堂位曰周人黃馬蕃鬣言吉事乘此詩曰四黃既駕兩驂不猗是也至於戎事則乘騵檀弓曰周人尚赤戎事乘騵或曰天子之馬盛則駕六常則駕四詩曰四黃既駕兩驂不猗此駕六之證也穆王命八駿之乘右服華騮而左綠耳右驂赤驥而左白㸑次車之乘右服渠黃而左踰輪左驂盜驪而右山子此駕四之證也

駽

青驪曰駽今之鐵驄也詩曰駜彼乘黃駜彼乘

牡駜彼乘駽言臣有柔順之德剛健之材又彼文以成之則臣之道備矣於乘黃曰在公明明於乘牡曰在公飲酒於乘駽曰在公載燕在公明明則禮所謂在明明德也夙夜在公在公明明於是飲酒以載燕則亦以有道故也鹿鳴之道和樂而已非君臣之道也故六月之序至言四牡然後曰君臣缺矣今言在公飲酒在公載燕而更以爲頌君臣之有道者蓋夙夜在公在公飲酒則臣有餘敬君有餘惠臣有餘敬君有餘惠則非特若鹿鳴正言賓主之道而已是乃

所以爲君臣有道矣

騆 音因

爾雅曰黃白雜毛駓陰白雜毛駰今之桃花馬騆今之泥驄也詩曰我馬維駱我馬維騏我馬維駱我馬維騆其先後與驪之序合則騆不如駱駱不如騏矣然是詩乃卒言騆者以明馬雖爾劣所以御之滋會

駮 音鉢

駵白駮徐鉉曰疑象駮文晉侯乘駮乳虎見之而伏則象駮之文理或然也駮亦馬之上色故

古者國君乘之文王曰昔者寡人夢見良人黑色而頾乘駁馬而偏朱蹄諸大夫蹵然曰先君王也皇駁其馬亦言皇駁者士婚禮攝盛故也爾雅所謂駁如馬倨牙食虎豹詩所謂隰有六駁者字從爻作字說曰駁類馬食虎而虎食馬凡類已也而能除害已者在所爻也則駁非此駁也

騋 音來

馬會騋牝驪牡爾雅曰騋牝驪牡以罕稱也騋之字從來言進於馬矣宜有來而無往易曰知

進而不知退亢龍也凡馬六尺以上爲馬七尺以上爲騋八尺以上爲龍詩曰騋牝三千三千言多騋牝取其大也蓋驆音畢馬常小今俗謂之小馬以此凡馬宗廟用龍武事用駁田事用騋騋田馬也考工記曰國馬之輈深四尺有七寸田馬之輈深四尺鄭云國馬高八尺騋高八尺有七寸除馬之高則餘七寸爲衡頸之間也田馬高七尺衡高七尺有七寸除馬之高則餘七寸爲衡頸之間也校人曰邦國六閑馬四種家四閑馬二種大夫曰家其種又自田馬而下則

所謂國馬者無大夫之馬矣盖諸侯有良馬有戎馬無齊道大夫有田馬有駑馬無種戎或曰正言國馬者非特以別大夫亦以約天下之馬也伯樂曰良馬可以形容筋骨相也天下之馬若滅若沒若亡若失良馬即國馬也故駉頌以爲諸侯有良馬有戎馬有田馬有駑馬變種曰良者以此也歟廋人曰八尺以上爲龍此種馬也豈所謂天下之馬者耶盖馬八尺以上則疑於龍矣是故謂之龍也坤之上六稱龍與此同義駉之頌一章曰有驈有皇有驪有黃二章曰

有騅有駓有騂有騏三章曰有驒音陀大何子年一切有駱有騮有雒四章曰有駰有騢音遐有驔有魚按驪馬白跨曰驈黃白曰皇純黑曰驪黃騂曰黃蒼白雜毛曰騅黃白雜毛曰駓赤黃曰騂蒼祺曰騏青驪驎曰驒白馬黑鬣曰駱赤身黑鬣曰騮黑身白鬣曰雒陰白雜毛曰駰彤白雜毛曰騢豪骭曰驔二目白曰魚魚今謂之環眼馬馬之最下者也言有驪有黃於前言有驔有魚於後每章愈下則以言僖公至誠成物有加而無已莊子曰百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛

肥思無邪思馬斯徂殆此之謂也

駒

馬二歲曰駒三歲曰駣八歲曰馴馬八歲一變故從八也語曰七騘八白言馬至八歲驄變而白傳曰大夫乘駒葢駒血氣未定則有蹄齧之虞故大夫乘之荀子曰大路馬必倍至於敎順然後乘之所以養安也倍言年長以倍今羣牧選馬十六歲以上乃以進御此遺象也曲禮曰齒路馬有誅路馬之齒高也故齒路馬有誅所以廣敬也詩曰我馬維駒六轡如濡而後維騏

維絡維綱則騏也駱也駰也常上之文宜皆爲
駒大夫乘車駕三今曰六轡者上大夫卿奉使
故也禮曰上大夫卿卿與諸侯駕四說文從句
字亦拘則以駒血氣未定宜拘執之焉爾詩曰
縶之維之義蓋取此一章曰皎皎白駒食我場
苗縶之維之以永今朝所謂伊人於焉逍遥二
章曰皎皎白駒食我場藿縶之維之以永今夕
所謂伊人於焉嘉客古者朝食曰饔夕食曰飧
飧薄食也故是詩於苗曰以永今朝於藿曰以
永今夕逍遥以道言之也嘉客以禮言之也淸

人曰二矛重英河上乎翔二矛重喬河上乎逍遥翱翔禮之事也河上非所宜然因以微切其上故序者曰君子素惡高克進之不以禮文公退之不以道也舊說繫馬曰維繫牛曰縷公羊曰牛馬維縷

駥

駥馬八尺以上爲龍戎馬之高蓋亦准此故爾雅曰馬八尺爲駥也駥卽是戎馬故其字指事而戎車齊力尚强故爾雅又曰絶有力駥也校人曰種馬一物戎馬一物戎馬卽駥是也種馬

即龍是也史言良馬謂之龍種蓋出於此

新修埤雅廣要卷第十四終

增修埤雅廣要卷第十五

品物門

毛族類

象

象南越之大獸長鼻牙皇前如後三年一乳行孕肉兼十牛命在其鼻其所食物皆以鼻取之蓋獸之象以鼻致用而不以口天之象以氣致用而不以言故天之象與獸之象同字且今服䶡巨象以小斧犽斲之其金瘡見星月即合又若與垂象冥應其理抑有不可得而推者舊說

象之所在其土必豐又云象性有識能浮水出沒體具十二少肉雅鼻是其本肉膽不附肝隨月轉在諸肉假令正月建寅即膽在虎肉鼻端有小爪可以拾鍼或曰膽隨四時在足春在前膊左夏在前膊右如龜定體也其牙生花必因雷聲故古者以爲器飾左傳曰象有齒以焚其身賄也字說曰象齒感雷莫之爲而文生天象亦感氣莫之爲而文生人於象齒也服而象焉於天象也象而服焉像象之也周官玉路以祀象路以朝玉仁也象義也仁者人也義者道也

故象路一名道車弁師掌皮弁會五采玉璂象邸玉璂以况基德而象邸即莊周所謂託宿於義者也詩曰佩其象揥(音替)正言象揥者明有義也以駭(音骸)其君褊急趨利無德以將之袁子曰虎頭高峙貉頭尖銳鹿頭側長犀頭高廣一曰龍象六十歲骨方足令荆象色黑兩牙江豬也

貉(音隺)

字林曰貉似貍善睡狐善疑貉善睡故狐貉之厚以居也其營窟與貛(音歡)皆為曲穴以避雨暘亦以防患故淮南子曰蟄知為垤貛貉為曲穴

虎豹有茂草野蔬有光背音求 稍遠虎之草 野也陰以防
雨景以蔽日此亦鳥獸之所以智也俗云貔貉
同穴而異處貔之出穴以貉為導詩曰一之日
于貉取彼狐狸為公子裘言往祭表貉因取狐
貍之皮為裘故傳曰于貉謂取狐貍皮也周官
所謂祭表貉即此于貉是也考工記曰貉踰汶
則死此言邦域殊氣各有所宜故周官以土宜
之法辨十有二土以蕃鳥獸以毓草木也釋獸
云貅音苟子貆音歡貙音樞子貗音閭而伐檀之詩一章
曰胡瞻爾庭有縣貆兮二章曰特三章曰鶉貆

小而特大鶉則尤小以言在位貪殘無功而受祿其後公悉如此南方異物志曰傳言貉不踰汶鸜鵒不踰濟狐不渡江而南橘不越江而北區宇之內咫尺不同而况分之華夷限以山海魁詭俶怪可勝言哉字說曰貈舍睡則於宜作而無作於宜覺而無覺不可以涉難矣舟以涉難利則涉否則止貈舟在右能止者也又作貉貉之爲道宜辨而各故孔子狐貉之厚以居貉辨而各故少乎什一謂之大貉小貉無諸侯幣帛饔飧百官有司以爲貉道也

貍 力之切

貍豸在里者里人所居也貍宂而貍焉故貍又通於貍字論衡曰小盜貍步鼠竊貍之伺物卑身而伏以候敖者似貙而小文彩斑然異於貓貉故法言曰辯人貍別其文萃也性善擬度故大射以貍步張三侯鄭氏云貍善搏者也行則止而擬度焉其發必獲是以量侯道取象焉詩曰取彼狐貍爲公子裘言狐善疑貍善擬不可以有爲故古者以爲燕居之裘齊大夫東郭書衣貍製是也爾雅曰貍狐貒貈醜其足蹯音番其

跡凸(音蹤)蓋貍狐貒貉其性一而貍又伏獸好擬度故其跡皆凸而不速也袁卿曰河氷上有貍跡便堪人渡崔劼以爲貍當作狐狐性好疑故渡氷輒聽蓋不知所謂聽氷非狐性獨然貍亦有之也述征記曰盟(亦作盟)津寒則氷厚數丈氷合車馬未敢過須要狐行云此物善聽氷下無水聲乃過人見狐行方渡內饔曰鳥皫(音瓢上聲鳥色變白也)色而沙鳴貍馬黑脊而般臂螻貍言其氣臭如貍也內則作鬱蓋物宜露而反鬱則臭矣螻言其氣臭如螻也內則作漏蓋物宜覆而反

漏則臭矣今鯉脊中有黑理一道如界或曰字從理省以此與鯉之制字同義龍八十一鱗能變者也鯉二十六鱗雖無變而有理焉理者里也可以數度者也

狼

狼大如狗青色作聲諸竅皆沸蓋今訓狐鳴則亦後竅應之豺祭狼卜又善逐獸皆獸之有才智者故豺從才狼從良作也里語曰狼卜食狼將遠逐食必先倒立以卜所向故今獵師遇狼輒喜蓋狼之所向獸之所在也其靈智如此故

古之造式者木用槐瘦音引棗榴音留而以狼牙爲枉取其靈智也詩美周公不失其聖正言很者虎善擬其前狼善顧其後而又其靈智有才故雖跋胡疐音致尾而能不失其猛此周大夫之所以譬周公也還之詩一章曰並驅從兩肩兮二章曰從兩牡兮三章曰從兩狼兮狼物之尤暴戾者故詩以爲後也古之烽火用狼糞取其煙直而聚雖風吹之不斜玉藻曰君之右虎表厥左狼表明以武猛衛上如此或曰狼驕腸腸直其糞煙直爲是故也內則曰狼去腸豈以此歟

孟子曰養其一指而失其肩背則爲狼疾人也狼性貪暴爭食以養口體而常以害其身者管子曰擧龍章則水行擧虎章則林行擧鳥章則陂行擧蛇章則澤行擧鵲章則陸行擧狼章則山行詩曰織文鳥章擧鳥章則陂行陂易野也易野以車爲王元戎十乘以先啓行所謂以車爲王也爾雅曰鄭有圃田周有焦護皆易野也故此詩正言焦護毛詩草蟲經云老狼項下有袋求食滿腹向前行乃彌之退後又復踏踐上疐其尾進退有患故詩以況跋前疐後

蝟音胃

蝟可以治胃疾炙轂子曰刺端分兩岐者曰蝟如棘針者曰蠔音灰蝟狀似鼠性極獰鈍物必犯近則毛刺攢起如矢爾雅所謂彙音惠似豪豬或作蝟又類也毛刺者即此也見鵲便仰腹受啄中其矢輒爛故淮南子云鵲矢中蝟此理之不可推也舊說豹食貙貙食蝟又曰蝟皮能整紕音批作䚡又類染師用之刷紕物易曰拔茅茹以其彙征吉彙之爲物以類行以類止故又爲以其彙征以其彙眞之彙許愼曰蟲似豪豬者蓋豪豬毛如笄

而蟡黑附毛有鈴大畧如蝟也傳曰蝟膽甘楝蜜苦一曰火鑠金故鵲啄蝟蝟能制虎鵲能制蝟蓋物之相制迭爲君臣如此莊子所謂是其時爲帝者也

狐

祅（亦作狐）獸也鬼所乘之有三德其色中和小前大後死則丘首狐性好疑貈性好睡又皆藏獸故狐貉之厚以居而蜡（音乍）祭息民以狐裘也素問曰其主狐貉變化不藏終南一章曰錦衣狐裘二章曰黻（音福）衣繡裳錦衣狐裘言燕服也黻

衣繡裳言祭服也爾雅曰袞黻也袞衣謂之黻衣猶袞冕謂之黻冕也襄公能取周地始爲諸侯受顯服故是詩卒章言袞衣袞衣即序所謂顯服舊說狐有媚珠又曰狐禮北斗而靈善變化其爲物妖淫故詩又以刺惡所謂雄狐綏綏是也雄狐說者以爲牡狐非是宜讀如狐不二雄之雄雄狐君之象也又曰有狐綏綏在彼淇梁在彼淇厲在彼淇側言狐之爲物在山者也今反在淇梁淇厲淇側則失其常居矣雖失其常居然猶不失其常匹衛之男女失時喪其妃

耦則曾反狐之不若也易曰小狐汔(音乞)濟濡其尾小者材不足也狐者志不果也材不足志不果是以幾濟而有濡尾之難故彖曰不續終也亦其尾垂善濡溺故易正以爲象里語曰狐欲渡河無如尾何是也禮曰君衣狐白裘錦衣以裼(音錫)之不曰白狐裘而曰衣狐白者蓋天下無粹白狐而有粹白之裘者掇之衆白也故傳曰良裘非一狐之腋顏師古曰狐白謂狐腋下之皮其毛純白集以爲裘輕柔難得故貴也管子曰狐白應陰陽之變六月而一見然則白狐蓋

有之矣非常有也說文曰狐從孤省狐性疑疑則不可以合類故從孤省也犬性獨狐性孤羊性羣鹿性麗說文曰鹿之性見食急則必旅行麗旅行也詩曰儦儦被鷮切俟俟或羣或友則以鹿性旅行故趨則儦儦行則俟俟也毛詩傳云獸三曰羣二曰友類從曰燕識戊巳不銜泥狐潛上伏不越渡阡陌又曰狐狼知虛實虎豹識衝破蓋實即孤也狐狼搏物皆以虛擊孤狐從孤省又或以此故也音胡疑詞也

貙音樞

或曰虎五指為貙柳子曰貙畏虎虎畏羆釋獸曰貙似貍兕音洗似牛犀似豕又曰貙獌音慢似貍貙虎屬也獌狼屬也古者田獵必有所祭故周祭貙漢祭貙漢書音義曰貙以立秋日祭獸故漢於是時祭焉祭貙其義未聞也

貓與猫同

鼠善害苗而貓能捕鼠去苗之害故貓之字從苗詩曰有貓有虎貓食田鼠虎食田豕故詩以譽韓樂而記曰迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田豕也舊傳貓目旦暮目睛皆圓及午即從或作

旋斂如線其鼻端常冷唯夏至一日煖葢貓陰類也故其應陰氣如此世云薄苛醉貓死貓引竹物有相感者出於自然非人智慮所及如薄苛醉貓死貓引竹之類乃因舊俗而知爾貓亦如虎畫地卜食今俗謂之卜鼠傳曰騏驥騄騮捕鼠於深宮之中曾不如跛貓言殊技也是故天下之材在於因任淮南子曰伊尹之興土功也修脛(興去聲)者使之跖钁強脊者使之負土眇(音杪)者使之準傴(音嫗上聲)者使之塗葢如是矣近人有收牡丹圖者叢下有一貓未知其精粗有別

畫者曰此正午牡丹也何以明之其花枝哆（音齒）而色燥此日中時花也貓眼黑睛如線此正午貓眼也有帶露花則房斂而色澤貓眼早暮則圓日漸午則狹長正午則如一線爾

駝

義訓曰牛之聲曰牟駝之聲曰圝駝臥腹不帖地屈足漏明則行千里背有肉鞍如峯長頸高脚善負如泉脉所在遇處輒停不行其糞煙直上如狼煙也又知風候段氏云駝亦齝（音笞）今其毛縟（音辱）溫厚煖於狐貉極堪禦寒遇夏常退毛

至盡乃能避熱故古者冬取皮於狐類而表成夏取毛於駝類而褐成也金柯要訣曰行之善者如龜如龍如馬如駝如鷹如鴈

麋 音迷

白虎通曰熊爲獸巧猛麋爲獸迷惑故天子射熊諸侯射麋麋水獸也青黑色肉蹄一牡能乘十牝鹿屬也故麋之文從鹿從米從米則以麋性善迷故也麋善迷而害稼故周官大夫供麋侯麋言討惑除害也大夫以智帥人故所射如此獸又云冬獻狼夏獻麋麋者冬物成之時狼殘

物之尤者夏稼生之時麋害稼之尤者春秋書多麋爲是故也各於其尤害物之時畧而獻之明設官王以除民物之害月令仲夏日鹿角解仲冬日麋角解鹿以夏至隕角而應陰麋以冬至隕角而應陽淮南子曰日至而麋鹿解是也說者以爲鹿角者挾陰之陽也故應陰而隕角麋角者挾陽之陰也故應陽而隕角蓋鹿肉食之煖以陽爲體也麋肉食之寒以陰爲體也以陽爲體者以陰爲末以陰爲體者以陽爲末角末也故其應陰陽如此淮南子曰孕婦見兎而

子缺脣見麋而子四月物有似然而似不然者
麋有四目其二夜目也類從所謂目下有竅夜
即能視之是也藥議曰按月令冬至麋角解夏
至鹿角解陰陽相反如此今人用麋鹿茸作一
種殆踈也又用刺麋鹿血以代茸者云茸亦血
爾此大誤也竊詳古人之意凡含血之物肉差
易長其次角難長最後骨難長故人自胚胎至
成人二十年骨髓方堅惟麋角自生至堅無兩
月之久大者乃重二十餘斤其堅如石計一夜
須生數兩凡骨之頓成生長神速無甚於此雖

草木至易生者亦無能及之此骨血之至強者所以能補骨血堅陽道強精髓也頭者諸陽之會衆陽之聚上鍾于角豈可與凡血較比哉麋茸利補陽鹿茸利補陰凡茸無樂太嫩世謂之茄子茸但珍其難得爾其實少力堅者又太老惟長數寸破之肌如朽木茸端如馬腦紅玉者最善又北方戎狄中有麋鹿駝鹿極大而色蒼尻黃而無斑亦鹿之類角大而有文堅瑩如玉其茸亦可用

狨 音松

狨蓋猿狖〔音右〕之屬輕捷善緣木大小類猿長尾尾作金色今俗謂之金線狨者是也生川峽深山中人以藥矢射殺之取其尾爲臥褥鞍被坐毯〔他敢切〕狨甚愛其尾中矢毒即自齧斷其尾以擲之惡其爲深患也氂〔音釐〕牛出西域尾長而勁中國以爲纓人或射之亦自斷其尾左氏所謂雄雞自斷其尾而莊周以爲牛之白顙豚之亢鼻者巫祝不以適河乃無用之爲大祥也古者於旌旗之首注氂尾之毛焉而謂之旄凡建旄皆首物者也示使愛尾焉狨一名猱〔乃刀切〕詩曰

無教猱升木顏氏以爲其毛柔長可籍然則制字從柔以此故也

猴

呂子曰狗似玃（居縛切）玃似母猴母猴似人猴善候其字從侯白虎通曰猴候也楚人謂之沐猴舊云此獸無脾以行消食蓋猿之德靜以緩猴之德躁以囂故古者造字爲象母猴之形柳子曰猨（與猿同）類仁讓孝慈居相愛食相先行有列飲有序有難則內其柔弱者不踐稼蔬木實未熟相與視之謹既熟嘯呼群萃然後食山之小

草木必環而行遂其植猴之德勃諍號呶（乃刀切）雖羣不相善也食相噬齧行無列飲無序有難則推其柔弱者以免好踐稼蔬所過狼藉披攘木實未熟輒齕（音紇）齩（音咬）投注竊取人食皆以自實其嗛（音欠）山之小草木必陵挫折撓之猿性靜夜嘯常風月蕭然猴性動每至林木皆振響演義曰狼藉者物雜亂之貌言狼起臥游戲多藉其草而草皆穢亂故曰狼藉狼藉一曰狼扈

貘（音莫）

貘獸似熊象鼻犀目獅首豺髮小頭庳腳黑白

駮〈音瀕蘇也〉能舐食銅鐵及竹鋭髩骨實無髓皮辟温濕以爲坐毯臥蓐則消膜外之氣字從膜省蓋以此也爾雅曰貘白豹虪〈音育〉黑虎蜀都賦云戟食鐵之獸卽貘是也劉子曰飛鼯〈音吾〉甘煙走貘美鐵所居隔絶嗜好不同未足怪也舊云貘糞爲兵可以切玉其溺又能消鐵爲水

羆〈音皮〉

釋獸云羆如熊黄白文羆似熊而大爲獸亦堅中長首高脚從目能緣能立過人則擘而攫〈音脚〉之俗云熊羆眼直惡人横目淮南子曰熊羆之

動以攫搏兕牛之動以觝觸是也其白生於心之下肓之上亦如熊白而麤秋冬則有春夏則亡猛憨音酣多力能拔大木故書曰以有熊羆之士不二心之臣熊羆之士以力言也詩曰維熊維羆男子之祥維虺音悔維蛇女子之祥熊羆陽物也强力壯毅故爲男子之祥虺蛇陰物也柔弱隱伏故爲女子之祥葢人之精神與天地陰陽流通故夢之吉凶各以其類至俗說熊羆當脂至春膔音標瘦即登高木自墜謂之撲膔今人畜熊以挺挺之更致壯長葢放於此舊說獅子

虎見之而伏豹見之而瞑羆見之而躍

貂 音凋

貂亦鼠類縟毛者也其皮煖於狐貉取以為帽得風則煖其毛拂面如焰掤地苦寒人以其皮温額後代効之因以金璫飾首前插貂尾至漢因焉加以附蟬為文侍中插左常侍插右應劭漢官儀云金取堅剛百鍊而不耗蟬取居高飲露而不食貂取內勁捍而外温潤其色紫蔚而不耀太玄曰狐鼦（與貂同）之毛躬之賊此言以表自累莊子曰豐狐文豹是何罪之有哉其皮為

之災也故曰匹夫無罪懷璧其罪字說曰貂或凋之毛自召也

猨 與猿同

猨臂通肩刻之可以爲笛聲圓於竹猨猴屬長臂善嘯便攀援故其字從援省而爾雅曰猱蝯善援玃父善顧也淮南子曰虎豹之文來射猨狖之捷來措置之於檻曰措家語曰五九四十五五爲音音主猨故猨五月而生四九三十六六爲律律主鹿故鹿六月而生或曰猴性躁急猨性靜緩故猨從爰爰緩也論衡曰鹿制於犬

猨伏於鼠今人取鼠以繫猨頸猨不復動管子曰墜岸三仞人之所大難也而猱猨歙焉今猨不復踐土好上茂木渇則接臂而飲類從曰獨一叫而猨散鼉一鳴而鼈伏或曰鼉鳴夜獨鳴曉獨猨類也似猨而大食猨今俗謂之獨猨蓋猨性羣獨性特猨鳴三獨鳴一是以謂之獨也相法曰手如雞足者褊迫手如猨掌者勤勞書說猨鳴而獺候之故束晳發蒙記曰獺以猨爲婦也莊子曰猨猵音篇狙以爲雌猵蓋言獺

增修埤雅廣要卷第十五終

增修埤雅廣要卷第十六

品物門

毛族類

羜 音住

釋畜曰未成羊羜羜未成羊也故從宁宁佇也宁其美成而後足用詩曰既有肥羜而後言既有肥牡明其禮有加而無已且其一章曰伐木許許釃音師酒有藇音敘上聲既有肥羜以速諸父言燕禮也二章曰陳饋八簋言食禮也三章曰籩豆有踐言饗禮也周禮朝事之籩其實麷音豐蕡

音墳白黑形鹽豆實韭菹醢音醢訶改醓切昌本而傳謂饗有昌歜音昝菖蒲根也白黑形鹽其言應禮則籩豆有踐為饗可知矣蓋禮以爵言之謂之朝獻以籩豆言之謂之朝踐朝踐即饋朝事之豆籩也謂之朝事以象朝事其親所進也朝事象朝時所進則饋食象食時所進矣詩於八簋言饋籩豆言踐則其為食饗又明矣朝踐之豆籩當饗饋食之豆籩當食則加豆加籩蓋當燕矣加豆之實深蒲醓醢筍菹魚醢適當燕禮故詩曰其蔌音速維何維筍及蒲籩豆有且侯氏燕胥也

然則饗其四豆四籩之實食禮則自饋食而下無朝事之豆籩也燕禮則自加豆加籩而下無饋食之豆籩也故禮莫重於饗食次之燕又次之聘義曰壹食再饗燕與時賜無數

羝 音低

羝性好觝音底 突音獨 故從羝而字從抵省音從低者以低其角然後能觝突故也易曰羝羊觸藩羸音雷 其角九三重剛而不中又動以進也故有羝羊之象然則上六亦曰羝羊何也蓋大壯之極疑於羝羊猶坤之上六疑於龍爾博雅曰吳

羊牡一歲曰牡䍮音沼三歲曰羝牝一歲曰牸䍮三歲曰牂音臧諺曰智如禹湯不如更嘗是以樊遲請學稼孔子曰吾不如老農然則聖賢之智猶有所未達而况於凡庸者乎故曰三折肱知為良醫又曰亡羊治牢未為晚也

羔

大曰羊小曰羔羔性羣而不黨又皆跪乳象禮其德宜施於朝故古者以為朝服詩曰羔裘如膏日出有曜言日出有曜然後見其如膏且以聽朝之時也而反以游燕又與狐裘以朝狐裘

在堂異矣故是詩後之也玉藻曰朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政詩曰羔羊之皮素絲五紽（音陀）素絲五紽所以美羔其制然也此言其節羔羊之華素絲五緎華者言敝而因故以改造也此言其儉羔羊之縫素絲五總華而又敝則補緝以縫之此言其儉之至西京雜記曰五絲爲䌰（音攝）倍䌰爲升倍升爲緎（音域）倍緎爲紀倍紀爲緵（音宗）倍緵爲襚（音遂）此乃自少之多自微至著也紽今無所考據以類反之緎寡於總紽蓋宜寡於緎也周官曰卿執羔說者以爲羔

取羣而不黨卿執羔非特爲其羣而不黨繁露曰凡贄音至卿用羔羔有角而不用類仁者執之不鳴殺之不嗥類死義者羔飲其母必跪類知禮者禮曰飾羔鴈者以繢以言其德足以衣被而又有文章也字說曰羔從羊從火羊火畜也羔火在下若火始然可進而大也又曰羹從美從羔羊大而美成羔未成也美成爲下和羹是也未成爲上大羹是也禮豆先大羹

羚羊 音零

釋獸云麢大羊麠大麃麔大麕羚羊似羊而大

角有圓繞蹙文夜則懸角木上以防患語曰麢羊掛角此之謂也今以其角爲排沫特善字說曰鹿比其類環其角外嚮以自防麢獨棲其角木上是所謂靈夫其如此亦以遠害其靈也亦所以爲靈也又按本草云亦能愈頭風然多僞爲者用其角有掛痕者陳藏于器復取耳邊聽之集集鳴者良未嘗遍試今將他角附耳亦皆集集有聲不如有掛痕之說盡矣

羱羊 音元

羱羊似吳羊而大角角犄音奇善鬬至死釋獸所

謂驨音隼如馬羱如羊者即此是也羱羊之在原不可牢畜者也一云狀若騾而羣行暑天塵露在其角上生草戴行處之獨寢代都賦所謂羱羊養草以盤旋是也廣志曰羦羊角重於肉舊云羱羠並以時墮角其羱角尤大

狗

爾雅曰未成毫狗家獸也孔子曰狗叩也叩氣吠以守也許慎以爲從犬句聲葢狗從苟韓子曰蠅營狗苟狗苟故從苟也爾雅曰犬未成毫狗又曰龍狗也然則狗非田犬亦犬子也非田

犬者不自搏食若食而已若犬子則雖田犬亦然故皆曰狗熊虎醜其子謂之狗亦以待鋪如狗也易曰艮為狗狗善警吠止禦又其性前趨故艮為狗艮陽在上故也釋畜曰長喙獫(音險)短喙猲(音歇)獢(音嬌)長喙善獵短喙善吠以守莊子曰狗不以善吠為良凡犬長喙上短喙次之傳曰狡兔死良犬烹良犬即今細狗長喙曰獫者是所謂不以善吠為良也詩曰不狩不獵胡瞻爾庭有縣特今蓋獵以逐之狩以守之而長喙善逐短喙善吠以守詩曰載獫歇驕獫以田獵歇

驕以狩故也故序曰始命有田狩之事園囿之樂焉傳曰狗性險而出獫從省其以此乎詩又曰無感我帨兮無使龍（作龍 音龎）也吠爾雅曰龍狗也狗善猜警非禮相陵則警吠故詩以惡無禮屈子曰邑犬羣吠吠所怪也詩一章曰盧令令二章曰盧重環三章曰盧重鋂者言田事彌飾而彌以有制所以刺荒也令令鈴聲也鈴以令之環以制之重鋂（音梅）又言貫制之衆說文曰旂有衆鈴以令衆也傳曰賜之環則反賜之玦則絕且盧犬也正言犬者又以刺好畢弋義訓曰

良犬韓有盧宋有鵲盧黑色鵲黑白色淮南子曰君鵲之駁言黑白雜也荆楚記曰雞寒狗熱

豝 音巴

牝豕曰豝說文云二歲曰豝能相把拏也詩曰彼茁者葭壹發五豝彼茁者蓬壹發五豵 音宗 正言豝與豵者豝把拏豵叢聚皆蕃殖之意也葭茁於下蓬茁於上豝獲於前豵獲於後以言上下草木鳥獸蕃殖

豕

彘也竭其尾故謂之豕犬喜雪馬喜風豕喜雨

故天將久雨則豕進涉水波詩曰有豕白蹢音的烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣此之謂也牛順羊很豕躁有豕白蹢則又其躁者故詩以況夷狄橫猾難制之强四蹢白曰豥音孩卽此是也說卦曰坎爲豕豕性趨下豕能俯其首又喜卑穢亦水畜也故坎爲豕大畜六四曰童牛之牿六五曰豶音坟豕之牙牢謂之牿牙者所以畜豶豕之杙音弋橛也也今東齊海岱之間以杙繫豕謂之牙賦曰置牙擺牲是也六四畜初以外制內也有牿之象六五畜九以小制大也有牙之象子

曰棖也慾焉得剛又曰君子易祿而難畜夫人之所以不剛且易畜者大抵以欲自累也童牛豶豕則私欲不行剛而不累於物剛而不累於物則難畜矣畜賢之道如牿之駐童牛牙之繫豶豕於是爲至故孔子於四曰有喜五曰有慶也禮曰羊曰柔毛豕曰剛鬣羊於毛也柔豕於鬣也剛周官曰豕盲眡（音文）而交睫（音接）腥腥說文音性以爲星見食豕令肉生息肉也今俗謂之腥肉蓋豕有米肉如星則其臭腥而肉不可食故其字又通於腥而內饔辨腥臊羶香之不可

食者曰豕盲眂而交睫腥也鄭云腥當爲星肉有如米者似星不知所謂息肉似星者即腥其實一也說文巳象蛇之形亥象豕之形蓋一陽生於子至巳而六陽備一陰生於午至亥而六陰備故此二字皆象形也巳蛇也亥豕也故子夏之晉過衛有讀史者曰晉師三豕渡河子夏曰非也是巳亥也林氏小說曰以其食不潔故名之豕

⿰犭然 音然

⿰犭然獸似猨青身黑頰有髯髯黑其手亦黑性好

理髯又變其類生相序死相赴殺一可以致百故周官素車犬幦言君臣之道尚微當警備也藻音巢車鹿淺幦幦驪車然幦言喪事爾吉而君臣之道滋定故鹿幦以明安則相求患難則相衛然幦以明安則相敘患難則相赴也舊說然皮五色中爲茵毯人取以爲矢射之其偶爲拔其矢因以自刺與之俱斃

豚

曲禮曰豚曰腯音獨肥說文云牛羊曰肥豕曰腯豚曰腯肥盎兼之也易曰信及豚魚正言豚魚

者豚微物而遁逸魚微物而潛逃信所難及故也玉藻曰圈豚行不舉足齊如流端行頤霤音溜如矢弁行剡剡起屨執龜玉舉前曳踵蹜蹜如也先儒以為弁疾也端直也圈轉也豚之言君有所循皆非是盖畜養之閑曰圈豕子曰豚端讀如端弁之端弁讀如弁冕之弁圈豚音提行不舉足齊如流執龜玉舉前曳踵蹜蹜如也則禮以其物記行容端行頤霤如矢弁行剡剡起屨則禮以其服記行容互相被也古者祭祀必先擇牲繫而養之於牢君牽覓而臨之則行不舉

足齊如流所以致敬且稱其服容也祭義曰天子爲藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯爲藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以爲醴酪齊盛於是乎取之敬之至也古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之犧牷祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積音責朔月月半君巡牲所以致力孝之至也又曰君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室世婦卒蠶獻繭于夫人夫人副褘

音黼而受之以爲黼黻文章以祀先王先公敬之至也由是觀之君冕而親耕藉田則冕而豢牲不爲過矣皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室夫人副褘而受繭則君皮弁卜牲冕而圈之又不爲過矣莊子曰祝宗人玄端臨牢筴說彘曰吾將三月豢汝十日戒三日齊夫禮祝宗人玄端臨牢筴擇彘則天子皮弁召牛納而視之卜之吉然後養之囦其禮也或言牛或言彘其實一也擇之以弁則豢之以冕禮又宜然也然則行不舉足齊如流冕行之容

也顧雷如矢端行之容也也剡剡起屢并行之容也

騶虞

騶虞尾參於身白虎黑文西方之獸也王者有至信之德則應不踐生草食自死之肉傳曰白虎仁即此是也夫其色見於白其文見於黑又義獸也而名之曰虎則宜正以殺爲事今反不履生草食自死之肉蓋仁之至也故序詩者曰仁如騶虞則王道成也山海經曰騶虞五采畢具尾長於身乘之日行千里

犬

說文曰狗之有縣蹏者也象形孔子曰視犬之字如畫狗也凡肉豚宜炮犬宜羮故犬曰羮獻而禮有犬羮又楚人烹猴召其鄰以爲狗羮甘之是也禮疏以爲犬以餘羮飼之令犬善肥故曰羮獻何其繆也傳曰犬有三種一者田犬二者吠犬三者食犬食犬君令菜牛也五行傳曰雞畜之有冠翼者屬貌犬畜之以口吠者屬言羊畜之遠視者屬視豕畜之居閑衛而聽者屬聽牛畜之任重者屬思雞令曰蹄人者絆其足

囓(音薛)人者截其耳此謂犬馬之弗馴者宜示㯹
幟膮人也說文曰牛觸人角箸橫木所以告人
也從口從牛然則示㯹幟以告人其來尚矣爾
雅曰犬生三猣(音宗)二師一玂(音其)師衆也猣言叢
聚

豻(音岸)

豻胡犬也似狐而小黑喙善守其字從干釋言
曰干扞也記曰君子狐青裘豹褎(音袖)麛(音彌)裘青
豻褎豹取制服豻取扞守也周官士射豻侯豻
胡犬也其守在夷士以能勝四夷之守為善亦

其伏節死制而聽命於主士之事也故射豻侯傳曰桀犬吠堯非堯之罪犬各護其主爾巾車曰漆車藩蔽豻䄙（音覓）雀飾蓋祥事禫而就吉則其字將在四夷故豻䄙也儀禮曰大侯九十參七十干五十卽所謂虎九十弓熊七十弓豹麋皆五十弓者也鄭云參讀爲糝（音三二聲）糝侯者豹鵠而麋飾干讀爲豻豻侯者豻鵠豻飾皆非是王射虎侯則於熊侯豹侯爲大故虎侯一名大侯詩傳所謂大侯君侯也參卽熊侯言其參於虎侯豹侯之中也干卽豹侯言其以下干上又

繼熊虎之後也梓人曰張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕鄭云皮侯以皮所飾之侯也五采之侯謂以五采畫正之侯也獸侯畫獸之侯也詩曰終日射侯不出正兮正所射也詩傳以爲二尺曰正葢王射采侯九節五正則其居侯中地方丈矣梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉鄭氏以爲鵠方六尺則大射鵠小而中難賔射之正大而中易理或然也呂子曰射帖者欲中小射獸者欲中大然則大射射鵠賔射射正鄉射射

質燕射則因鄉射之侯鄭氏注儀禮以爲燕射乃張獸侯而鄉射當張采侯二正又誤矣諸侯之射也必先行燕禮大夫之射也必先行鄉飲酒之禮故其射侯皆相因而記鄉射者正言獸侯如梓人燕禮又以謂若射則大射正爲司射如鄉射之禮也司裘職曰王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠則大射射鵠之證也射人職曰王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正則賓射射正之證也三侯卽虎侯熊侯豹侯其侯中皆以五采畫正所謂五采之侯鄭云三

侯五正三正二正之侯又誤矣射人曰王射三侯九節五正則明此三侯皆九節五正下云士射豻侯五節二正則又明豻侯內以二采畫正士射豻侯內以二采畫正則王射五采畫正之侯亦以虎侯熊侯豹侯明矣下云若王大射則以貍步張三侯則又明此五采畫正之侯旣不棲鵠又不以貍步張之所以異於大射者如此且王大射則張皮侯而棲鵠又獨張以貍步者葢於此以擇士則宜擬度而取焉又欲其中微故放貍步而棲鵠也鴻鵠一舉千里射者難中

故於大射射之以擇其巧者鄉射禮曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質則鄉射射質之證也質亦所射也詩曰發彼有的傳云的質也後鄭以爲白質赤質皆謂采其地亦誤矣蓋禮曰大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質則明凡此布侯畫獸乃射丹質而熊侯白質麋侯赤質非畫者矣鄭氏云丹質謂以丹采其地亦誤也然則皮侯無正有鵠采侯無鵠有正獸侯有質無鵠無正司弓矢曰澤共射

椹質之弓矢王弓弧弓以授射甲革椹質則澤射椹質所以選試其力孟子曰其至爾力也其中非爾力夾弓庾弓以授射豻侯鳥獸者葢豻侯五十步而士以弱弓射之則其力之强弱莫知焉故使於澤宮先射椹質巳射於澤而後射於射宮則於是焉張皮侯而棲鵠又以擇其巧巧力不具非所以爲善射

增附

獅

獅狻猊也一名白澤似虎正黃有頿髯尾端茸毛

大如斗銅頭鐵色食虎豹博物志曰魏武經白狼山逢獅子忽有一物如貍跳上獅子頭獅子伏不敢起遂殺之得獅子環至四十里地雞犬無鳴吠宋宗慤討林邑林邑貝裝被象以戰慤製獅子形象奔驚遂克之東坡題陸書獅讚曰圓其目仰其鼻奮髯吐舌威見齒舞其足前其耳左顧右聄（聄勉一音）喜見尾雖猛而和蓋其戲若岩高堂護燕几喃呼顛沛走百鬼嗚呼妙哉古陸子

獬豸

解廌蟹豸二音一作獬豸仁獸也一角狀若山牛性
解知人邪佞字書象形作豸豸廣雅作貐音角䝟
音體俱宅買切王充以爲一角羊也玄宗時富平
縣產一神羊肉角項白毛卽其獸也論衡云昔
皐陶治獄其罪疑者令觸之羊卽觸其不直者
禮儀志曰獬豸神羊能觸邪佞神異經云東北
方獸也故古之立獄皆東北蓋取諸此也又法
冠名百官志侍御史黑豸升殿侍御史周官也
任柱下史柱以鐵爲之取持不撓因以柱名冠
漢官儀張武曰梁國大都當以柱後惠文高五

寸一纚山爾切爲屣筒褁鐵柱卷凡大事御史則朱衣纁裳白紗中單或繡衣持斧必冠其冠以彈治之是謂之柱號曰法冠六典謂鐵冠一云是獸也楚王嘗獲之因以爲冠故又爲之獬豸也唐侯思止欲求爲是官而目不知書高元禮敎之曰如問君不識字宜對以獬豸何嘗識字但爲國觸邪爾遂命之又豸音從池爾切者蟲屬也爾雅有足曰蟲無足曰豸言其行豸豸然者非所謂廌也

蘷

東海中有獸狀如牛蒼身無角一足出入則有風雨其音如雷名曰䕫黃帝得之以其皮冒鼓擊以雷獸之骨聲聞五十里以威天下

蜼 翅右二音

蜼卽虎蜼也書繪象於彝故曰宗彝爾雅注蜼似獮猴而大黃黑色尾長數尺似獺尾末有岐泥行則㘅其尾雨卽自懸於樹以尾塞其鼻宗彝用兩或以兩指取其孝或謂虎取其猛蜼乃取其智也

獒

爾雅四尺爲獒說文犬之知人心可使者也書

云西旅獻獒左傳晉侯飲趙盾酒嗾夫獒焉其

右提彌明搏而殺之

猶豫

猶豫獸名如麂善登木多疑慮索隱曰猨類也

卬鼻長尾居山中忽聞有聲則上樹下樹升降

不一故言不决者曰猶豫史記高后記曰猶豫

未决禮記作猶與皆擬諸此也

晉修埤雅廣要卷第十六終